

Valokuvaukseen pätee sama sääntö kuin muihin taitolajeihin : ensin on osattava kielioppi, sitten voi ryhtyä runoilemaan.

Valo tekee kuvan : paras pilvien läpi suodattanut aurinko, **Tarkkaile valoa**

- 1) **Tarkkaile taustaa**
- 2) **Tarkkaile valotusta**
- 3) **Vastavaloon täytesalama?**
- 4) **Metsän valo—aukean valo**

Valo tekee kuvan (muodon), **sivu-, myötä-, vastavalo**. Kasvojen näkyminen tärkeää., ei ylivalotusta : puhki palamista, Tummaan päähän sävyjä. **Valon väri:** hehkulamppu keltaista, katuvalo, ja loisteputki vihreää

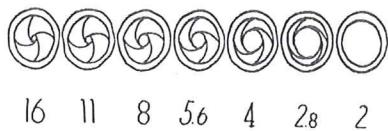
Oikea valotus

KENNOLE Filmille pääsee oikeaa valotusta vastaava valomäärä. (EI LIIKAA, EI LIIAN VÄHÄN), himmennin ja suljin säätelevät, valotusmittari mittaa.

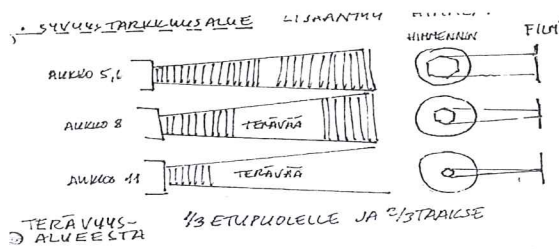
Aika esim. 1000, 500,250,125, 60,30, 16, 8, 4, 2-→sekunnin tuhannesosia
SULJIN SÄÄTELEE

liikkuvat kohteet paikallaan käytettävä **jalustaa**
----- **liike-epäterävyys**-----

Aukko 22, 16 , 11, 8, 5,6 , 4 , 2,8 , 2
pieniaukko-----suuri aukko



Terävyysalue



suuri terävyys -----pieni terävyys
HIMMENNIN SÄÄTELEE

f50

ASA herkkyyssluvut esim. 100,200, 400 , 800, 1000

valoisat kohteet-----hämärässä otettavat
terävämpi kuva-----rakeisuus, "kohina" lisääntyy

*100-6400
12800 ym.*

Sommittelu

Kultainen leikkaus, kädet , jalat kuvaan ym.. yksinkertaisia puhtaita, pelkistä, juhlallisuus (pystyt viivat), rauhallisuus(vaakaviivat).**Ota erilaisia rajauksia :eri osia pois tai sisään kuvaan.!**

Salamakuvaus välttä suoran salaman käyttöä,

Vain silloin kun on pakko, 1.valo ei riitä.2.liike pitää pysäyttää kuvaan
3.Lisävaloa varjoalueille 4.väri vääränlainen 5. poimitaan kohteita.