

Joensuun kameraseuran valokuvien arviointi 28.12. 2016 Hankasalmen kameraseuran toimesta Kärkkäälän nuorisoseuran talolla. Arvioijat pj. Erkki Laitinen, Seppo Tissari, Tanja Huuskonen ja Jukka Turpeinen. Arvioinnin tilaaja; pj. Ilkka Karppanen puh. 0503449169 Joensuun kameraseuran sivulta, <http://votovoorumi.fi> sähköposti: joensuun.kameraseura@gmail.com

POHJOIS-KARJALAN MAAKUNNALLINEN VALOKUVAKILPAILU 2016

TULOKSET:

Sarjat:

A) Värikuvat; kuvankäsittely ja muokkaus täysin vapaata

1 Lämmittelee takkatulen loisteessa. Ikävä ihminen

- tunnelmallinen ja herkkä kuva ajatuksiinsa vaipuneesta neidosta. Kuvan eri elementit ovat asettuneet - voi sanoa - täydellisesti kohdalleen. Sopiva valaistus tuo kuvalle sen lämminhenkisyyden.

2 Huomiseen. ViHi

- Tasapainoisesti sommiteltu valokuva ilta-auringon valaisemasta vedestä ja rannan veneestä. Kuvan tumma sävy luo illan tuntua myös katsojalle.

3 Ähähäkutti, Otsomaani

- Hieno otos karhusta! Karhun ilme ja olemus ovat omiaan herättämään katsojassa vähintäänkin hymyä. Studiomainen toteutus herättää monta kysymystä karhun kuvaustilanteesta.

4 Huuliharppukostaja, Otsomaani

- Ilmeisen sama karhu nyt hieman eri zoomilla. Karhu kuvattuna sinällään jo luo mielenkiintoa kuvauksen toteutuksesta. Kuvan otson kynnet ovat vaikuttavat. Hyvä kuva!

5 Hetki, Anu I

- Taiteellinen kuva etualan kuuran peittämistä oksista ja taustan maisemasta. Pastellin värit taivaalla antavat kuvalle sen kaipaaman värin. Sopii vaikka seinätauluksi!

6 she plays with fire, Anu I

- Taiteellinen kuva! Syvällisesti pohdittuna kuva olisi voinut olla sijoitukseltaan korkeammallakin. Ehkä hieman väljemmällä rajauksella vasemmalla, kuva saattaisi antaa hieman enemmän. Ajatuksella toteutettu tilanne.

7 – 12 Metsä, perä

Naiset loikoilevat vuoteessa, Ikävä ihminen

Ruskakoli, Ukko

Koskikara, Timppa

Taijan tehä toisen, Timppa

Nuoret kauppiaat myyntipöydän äärellä, Ikävä ihminen

- hyviä kuvia -

B) Mustavalkeat kuvat; kuvankäsittely ja muokkaus täysin vapaata

1 Herätys!, ViHi

- Hieman arvoituksellinen kuva aitan ovella selin olevasta nuoresta naisesta. Kädet kahden puolen pihtipieltä antaa ymmärtää, että aitassa olevaa(ia) siinä juuri todella herätellään. Kokonaisuus on hyvä – vanhaa ja nuorta – sopivasti rajattuna antaa hienon lopputuloksen! Siis sarjansa paras kuva!

2 Nirppanokka II, Otsomaani

- Karhu on aina mielenkiintoinen – niin tässäkin. Kysymyksiä herättävä kuva hampaitaan näyttävästä otuksesta. Sommittelu ja tarkkuus ovat hyvät – ehkä aavistus vaaleampana antaisi karhun tummat kohdat paremmin esiin. Hyvä kuva!

3 Kirkkokatu, Manninen

- ”Kirkkokatu ja Papinkatu” - kysymyksiä herättävä otos ylhäältä otetussa valokuvassa, missä mukana on viivasuora tie ja talvinen liikennetilanne. Autojen jäljet tiessä antavat oman humoristisen näkemyksen kuvaan. Seinätauluainesta!

4 Vaaraamaisema, Fox

- Kumpuilevat vaarat ja pilvinen taivas yhdessä tihan metsän kanssa luovat silmään mukavasti sointuvan kuvan. Myös kuvan tarkkuus etualalta lähtien on hyvä. Ehkä asteen pari kuva soisi olla vaaleampi tummien alueiden hyväksi – mene ja tiedä.

5 Muistat sie?, ViHi

- Tästä kuvasta raati ei oikein ollut yksimielinen sen nimen ja kuvassa olevien henkilöiden olemusten välillä. Sinänsä tausta on oivallinen, vanhan aitan seinää. Tarkkus on hyvä. Hieman henkilöiden olemukseen kaipaisi ”rentoutta”.

6 Vaalea nainen, Ikävä ihminen

- Suorastaan hyvä kuva! Mitä ilmeisimmin studiossa otettu kuva. Tyyllillään poikkesi muusta kuvatarjonnasta ja olisi kyllä jossain toisessa sarjassa saattanut olla aivan kärkikuva. Eihän kuvan mustavalkoisuus ole mitenkään esteenä osallistua myös värikuvasarjassa – vai kuinka?

7 – 12 Kolin neito, Ikävä Ihminen

Usvametsä, Fox

Tungosta ovella, Ukko

Tarkka homma, Aleksi

Hankien hohdetta, Miskan

Silta, Anvil

- hyviä kuvia -

C) Luomukuvat; kuvasta ei saa poistaa tai lisätä elementtejä. Kuvan käänkö värillisestä mustavalkoiseksi ja mustavalkoisen toonauksen sekä hyvin hillitty peruskuvankäsittely (kontrasti, värisäädöt, roskan- ja kohinanpoisto, terävöinti), on sallittua. C-sarjan paperin koko: lyhin sivu minimissään 18 cm ja pisin sivu maksimissaan 30 cm. Kuvan saa tulostaa määrätyn paperikoon sisällä haluamaansa kuvakokoon.

1 -38 o, Ice Man

- Nikonin -mies on lähtenyt pakkaseen! Ilman mittariakin voi päätellä ilman olevan kylmän. Kuvan värit ovat hyvät ja sointuvat keskenään, vaikka Nikonmies onkin tummissaan. Ainut häiritsevä on kuvan vasemmalla oleva risu. Sommittelu on hyvä. Siis sarjansa paras kuva!

2 Talven valot, Ice Man

- Taiteellinen kuva kuurankukkia ikkunassa. Mukava kuva kukista ja taustalta näkyvästä valosta. Astetta vaalennettuna saattaisi kuvan tummat sävyt tulla paremmin esiin ja hieman oikeaa reunaa ja alaosaa rajaten se olisi täydellinen.

3 Johanna, Fox

- Iloisenpirteä kuva työstä haapain keskellä. Kuvan elementeissä on hyvät toisiinsa sointuvat värit. Tytön ilmeikkyyden antaa hänestä elämänarvoiltaan positiivisen kuvan – kaikkea hyvää hänelle!

4 Varjossa, Esku

- Hieno kuva! Kuvakokoon perustuen sen kaikki elementit eivät tule sille kuuluvaan arvoon kunnolla esille, kuin se itse asiassa on. Kuvakoossa – pitkäsiivu vaikka 2m – se oli mahtava seinätaulu! Kuva on tasapainoinen ja elementeiltään mielenkiintoinen. Varmaan kelpaisi jollekin kuvatoimistolle!

5 Ammattitaidon muistomerkki, Miskan

- Mielenkiintoinen dokumentin omainen kuva vanhan sillan siltakaarista, joita harvoin näkee. Mielikuvassa voi mennä ajassa taaksepäin ja ajatella miltä aikakaudelta sillan eri rakennusvaiheet ovat. Mikä valtio ja mikä valuutta on silloin ollut vallalla – on yksi kysymys.

6 Lapinöllö valppaana, Maalainen

- Tarkka on pöllö – tarkka on myös pöllön katse! Osin humoristinen kuva linnusta vanhan hirren päällä. Taustan ”levottomuus” hieman harmittaa ja hirren horisontti on pikkasen vinossa, mutta muuten hyvä otos.

7 – 12 Tyttö ja hattu, Maalainen

Luomukukat luonnon taidetta, Miskan

Pisarat, Perä

Kumpi syö, Aleks

Kirreelle vettä, H2

Voihan pahka, Reppuri

- hyviä kuvia -

D) Nuorten sarja, alle 18-vuotiaat (1998 tai myöhemmin syntyneet); kuvankäsittely ja muokkaus täysin vapaata. Kuvat toimitetaan digitaalisena versiona, muistitikulla tai cd/dvd-levyllä. Kuvat tulee olla jpg-tiedostomuodossa ja tiedoston koko korkeintaan 2 Mb. Kuvien maksimimitat on 1920x1080 pikseliä. Pienempiäkin voi laittaa jos kuvan muoto ei ole täsmälleen edellä mainittu. Osallistujan ei tarvitse kuulua mihinkään kameraseuraan ja osallistumismaksua ei ole.

1) General Manager

- jotain outoa kuvaan liittyy! Raati ei päässyt oikein sisälle sen antiin. Raadin mielestä on kuitenkin positiivista ja kannustettavaa, että joku nuori ylipäättään on lähtenyt otoksellaan kilpailuun mukaan. Ja terveisinä järjestäjille, että huomioivat tämän kuvaajalle.

Kilpailun paras kuva:

Lämmittelee takkatulen loisteessa, Ikävä ihminen

Taustat ja havainnot: Arvioinnin suorittajat ovat Hankasalmen kameraseura ry:n pitkäaikaisia aktiivijäseniä. Valokuvaukseen ja heidän arviointiin liittyvä ajatusmaailma on sekä taiteellinen että tekninen. Monta kuvaa arvioitaessa esiin tuli seikkoina mm. kuvan terävyys, sommittelu tai muu yksityiskohta. Toisissa arvioissa paino saattoi olla aivan toinen. Yhteisymmärryksessä parhaat kuvat kuitenkin valittiin. Ainahan on, että joku toinen – tai jotkut toiset suorittaessaan vastaavaa arviota, päätyisivät toisenlaiseen lopputulokseen. Hyviä kuvia oli paljon muitakin, mitä tässä listalla on! Me vain näimme näin! - ”Joensuussa osataan kuvata”, lausui eräs raatilainen tunnustuksenaan!